

СОЛНЦЕ В КУРДСКОЙ МИФОЛОГИИ

© 2025

Ю. Р. Дасни¹

Солнце, будучи источником света и тепла, имело житнотворное и астральное значение в истории многих, если не всех народов мира, представляло божественное начало и встречается в различных источниках, где подчеркивается значимость этого светила как основы всего сущего. Вероятно, что если бы солнца не было, то не было бы и жизни на Земле. На протяжении веков возникали разного рода мифы, которые в том числе привели к возникновению идеи о существовании сверхъестественной силы и исходящего от нее солнечного света. Эта идея передавалась из одной общины в другую, и по сей день есть люди, которые считают солнце божественным явлением, есть и те, кто считает его обычным природным явлением, приносящим естественную пользу в повседневной жизни. В этой статье мы рассмотрим мифологию курдского народа, в истории и жизни которого солнце имеет сакральное значение.

Ключевые слова: курды, езиды, солнце, огонь, Бог, религия, солнцепоклонники

Для цитирования: Дасни Ю. Р. Солнце в курдской мифологии. *Вестник Института востоковедения РАН*. 2025. № 4. С. 105–119. DOI: 10.31696/2618-7302-2025-4-105-119

THE SUN IN KURDISH MYTHOLOGY

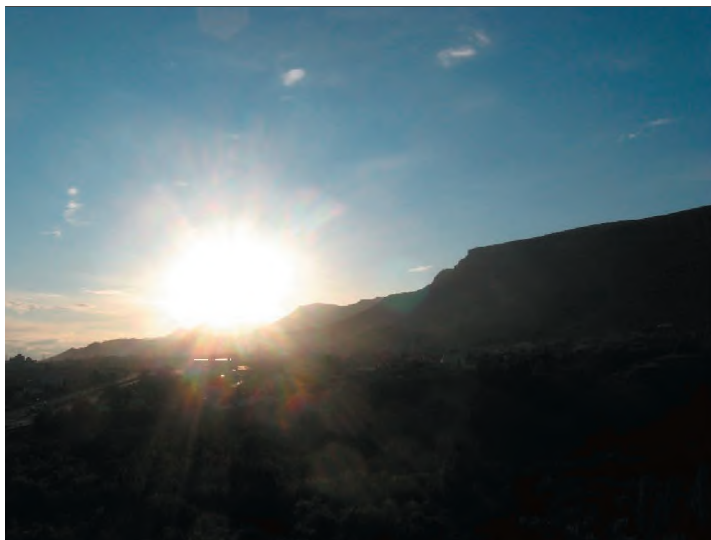
Yury R. Dasni

The sun, as a source of light and heat, has had a life-giving and astral significance in the history of many, if not all, peoples of the world. It has represented the divine principle and is found in various sources that emphasize the importance of this luminary as the foundation of all existence. It is likely that without the sun, there would be no life on earth. Over the centuries, various myths arose, including the idea of a supernatural force and the sunlight emanating from it. This idea was passed down from one community to another, and to this day, some consider the sun a divine phenomenon, while others consider it an ordinary natural phenomenon, bringing natural benefits to everyday life. In this article, we will examine the mythology of the Kurdish people, in whose history and life the sun has a sacred significance.

Keywords: Kurds, Yazidis, sun, fire, God of the sun, religion, sun worshipers

For citation: Dasni Yu.R. The Sun in Kurdish Mythology. *Vestnik Instituta vostokovedeniya RAN*. 2025. No. 4. P. 105–119. DOI: 10.31696/2618-7302-2025-4-105-119

¹ Дасни Юрий Романович, кандидат политических наук, Москва; yudasny@gmail.com
Yury R. Dasni, PhD (Politics), Moscow; yudasny@gmail.com
ORCID: 0009-0001-1463-3592



Восход солнца в г. Духок, Иракский Курдистан. Фото из архива автора

С древних времен человек инстинктивно осознавал свою зависимость от природных явлений, особенно от солнца, поскольку это небесное тело является не только главным источником света и тепла, но и расцвета природы, созревания зерновых культур, фруктов и овощей, поэтому было и есть наиболее значимым для человека. И дело не в том, что люди раньше сильно зависели от природы, а в том, что все понимают, какое существенное влияние солнце оказывает на нашу жизнь. Вся жизнедеятельность человека и многие праздничные обряды испокон веков были связаны с солнцем. Наши предки воспринимали солнце как живое существо, думали и говорили: «солнце умирает», «солнце рождается», мы до сих пор на разных языках говорим: «солнце встает», «солнце садится», «солнце идет» и т. п. Тьма, напротив, всегда считалась символом негатива и по своей природе миром грешников.

На протяжении тысячелетий в сознании разных народов возникали мифы о сверхъестественной силе солнца и его могуществе. Считалось, что солнечный свет приносит человеку жизнь, а если поклоняться ему, то счастье и удачу. В молитвах и во время праздников люди славили солнце, просили у него добра, урожая, хорошей жизни. От имени солнца выступали жрецы и правители, им клялись для подтверждения своих действий и обещаний, чтобы придать словам особую силу и значимость, поскольку считается, что нарушение клятвы перед Богом может иметь печальные последствия. С участием жрецов проводились ритуалы, приносили солнцу жертвы, всячески восхваляли это светило и старались оказать ему свое почтение. По представлениям верующих эта мистическая практика позволяет подключаться к солнечной энергии и через нее к Богу, направлять божественную энергию внутрь себя. Целью ритуала было получение духовной благодати в сложных жизненных обстоятельствах, особенно в условиях наступления темных и холодных времен года. Эта вера передавалась из поколения в поколение и отражалась в графических и письменных произведениях, из которых мы сегодня имеем представление о ментальности и мировоззрении древних народов, об их культурных и религиозных традициях.

Первая из научных концепций происхождения религии возникла в начале XIX века в среде немецких филологов, одним из которых был Макс Мюллер. Исходя из изучения древних религиозных текстов, он подошел к проблеме религии с лингвистической стороны. Используя имена

божеств из разных индоевропейских групп, Мюллер сделал вывод, что существующие в солнечном потоке разные названия божеств имеют этимологические связи друг с другом и ролевые сходства. Поклонение Богу у древних людей, по мнению Мюллера, произошло не из идеи божественного откровения (например, как в христианстве или исламе), а было одним из проявлений чувственного восприятия. Например, солнце, луна и другие звезды недостижимы для человека и доступны только посредством зрения и осязания. Недоступность и сила солнца внушили древнему человеку представление о его сверхъестественности и бесконечности, что впоследствии привело к возникновению идеи Бога. Мюллер считает, что солнце изначально не являлось Богом, а всего лишь символизировало идею божественности, но потом сила солнечного света и его влияние на природу и жизнь человека привели к возникновению у разных народов своих солярных божеств и мифов, которых они называли своими именами. Под влиянием этой идеи прежняя идея о существовании высших и сверхъестественных сил была забыта, и человек стал считать Солнце Богом².

Целью настоящего исследования является изучение небесного светила «Солнца» в курдской мифологии в его сопоставительном аспекте на материале с мифами других народов мира. Данная цель предусматривает исследование семантики солнца в культурах разных народов мира; классификации устойчивых выражений солнца у различных народов; определений значения и типологии символов солнца в исследуемых культурах; определений образа и значения солнца в курдской культуре; выяснение универсальных и отличительных значений в символике солнца в курдской и других культурах.

Поклонение солнцу

До появления современных религий культ солнца был у предков многих, если не у всех народов мира. Древнегреческий философ Платон в «Законах» писал, что «...эллыны и все варвары как при различных несчастьях, так и при полном благополучии преклоняют колени и повергаются ниц при восходе и закате Солнца и Луны, показывая этим не только полную свою уверенность в бытии богов, но и то, что у них на этот счет даже не возникает сомнения» [Платон, 1923, с. 125]. Во многих культурах солнце ассоциировалось со светом, теплом, плодородием и жизненной силой. Солнце играло важную роль в народных верованиях и суевериях, в защите от злых духов, в молитвах о здоровье и других желаниях. Культ солнца нашел широкое отражение в фольклоре и традициях, такие даты, как дни летнего и зимнего солнцестояния, а также весеннего и осеннего равноденствия, многими народами отмечались как всенародные праздники, а некоторыми отмечаются и до сих пор. В произведениях литературы и искусства солнце ассоциируется с высшей силой, что делает это светило равнозначным божественному началу, усиливая его торжественность и значимость.

В шумеро-аккадской мифологии наряду с богом луны одним из самых почитаемых божеств был бог солнца Шамаш. Он считался сыном бога луны Син (Нанны) и богини Нингаль. Его почитали как бога, дарующего свет и жизнь, несущего справедливость и добро, чьи лучи сжигают в человеке зло. В Вавилоне культ Шамаша получил более широкое распространение, где его стали почитать так же, как бога справедливости, устанавливающего законы и наблюдающего за их исполнением. На одной из древних табличек вавилонский царь Хаммурапи изображен в образе получающего свод законов от бога солнца³.

² Фридрих Макс Мюллер — немецкий и английский филолог, религиовед. Его мифологическая концепция изложена в книге "Сравнительная мифология" (1856) и в его лекциях, опубликованных в сборнике как "Введение в науку о религии" (1873). В этих работах он через лингвистический анализ и сравнение мифов разных индоевропейских народов развил солярную концепцию обожествления древними людьми природных явлений, особенно солнца.

³ Табличка Шамаша — глиняная табличка, обнаружена в древнем вавилонском городе Сиппар на юге Ирака в 1881 году.



Источник: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tablet_of_Shamash_relief.jpg

В древнем Египте бога солнца называли Ра. Египетский бог солнца часто изображается с головой сокола, увенчанной солнечным диском. Древние египтяне наносили его изображения на стены храмов и своих жилищ, изготавливали талисманы и амулеты с глазом Ра и другие украшения.

В протоиндоевропейской мифологии Солнце представлено многосторонней фигурой, проявляющейся как божество и воспринимаемое как глаз отца-неба Деуса⁴. В мифологии разных народов божества Солнца и Луны представлены в бинарном начале. В большинстве традиций Солнце выступает в мужском начале — как Отец или Брат, а Луна в женском — Мать или Сестра, но бывает и наоборот. В германской мифологии Солнце — женщина, а Луна — мужчина. В некоторых традициях Солнце и Луна рассматривались как супруги — бог Солнца и богиня Луны. В курдской мифологии Солнце выступает как мужское начало, а Луна как женское [Омархали, 2010, с. 149]. В езидских священных текстах Солнце называют Дочь (Дот), а Луну — Мать (Де).

По иранским мифам бога солнца звали Митра — это бог света, справедливости и мира. Бог Митра символизирует восходящее солнце, почитается как вездесущее око мира и олицетворяет собой светлое благое начало в человеке. По преданиям, он родился сразу взрослым из скалы, на которую с неба пролился свет божий. Первыми о его рождении узнали пастухи, которые восприняли его за бога и в знак поклонения преподнесли ему дары.

Древние греки бога солнца называли Гелиос, которого представляли себе красавцем со сверкающими глазами и развевающимися волосами, прикрытыми лучистой короной. Они верили, что это божество каждый день на своей золотой колеснице, в которую была запряжена четверка коней, передвигалось по небу с востока, где находился дом этого божества, и к вечеру достигало запада, а к утру следующего дня вновь возвращалось к отправной точке.

⁴ Слово «Деус» отражает мифологическое влияние протоиранцев, у которых бог «Даэва» напрямую был связан с солнцем. «Даэва» — дозороастрийское имя бога, известно в индоевропейских языках под схожими названиями: латинское «Deus», германское «Teiwaz», славянское «Дива», в балтийских яз. «Dievas», в финских яз. «taivas» и т. д. Зороастр на основе вероучения маздаизма (Авеста «маздайна») создал свою религию как альтернативу религии маздаясна. В отличие от маздаизма, который был монотеистической религией, он разделит божества на добрых — «Ахура» и злых — «Даэва». Под влиянием зороастрийской религии в иранской мифологии это слово получило негативную семантику и приобрело уничижительное значение «демон». Из иранской мифологии оно перешло к другим индоевропейским народам, где Даэва также считается злым духом и имеет формальные параллели с протоиранским понятием.

Сол — бог солнца у древних римлян. Его культ по важности превосходил все другие из пантеона римских божеств. Наподобие греческого Гелиоса атрибутами римского бога солнца также были крылатые кони, запряженные в золотую колесницу, на которой он ежедневно объезжал небо. Римские правители отождествляли себя с солнцем и напрямую связывали себя с Богом, тем самым подтверждая свое божественное происхождение. Ежегодно 25 декабря римляне проводили праздник солнца, называемый «Dies Natalis Solis Invicti (день рождения непобедимого солнца)».

Сурья — индусский бог солнца, изображается в разных образах — в виде птицы, коня, быка или колеса, катящегося по небосводу; считается источником жизни и света, прославляется в Ведах древней Индии как всевидящий бог, который наблюдает как за добрыми, так и за злыми поступками. Поклонение солнцу является древней традицией в индуизме и актуально до сих пор. Верующие, обращаясь на восток, приветствуют солнце на рассвете, начинают молиться и приносят ему подношения.

В славянской мифологии бог солнца и его олицетворение, бог плодородия и солнечного света — Дажьдбог⁵. Кроме Дажьдбога у славян было еще четыре бога солнца. Предки славян представляли это небесное светило сразу в четырех обликах: в виде младенца — Коляды, юноши — Ярило, зрелого мужчины — Купало и старика — Авсень или Таусень. Славяне считали солнце ликом или окном, через которое Бог смотрит на землю. В «Слове о полку Игореве» русский народ назван Дажьдбожьими внуками [Слово о полку Игореве, 1987, с. 142]. Княгиня Ярославна обращается с молитвой-плачем к светлому солнцу [Там же, с. 14]. Традиции почитания солнца сохранялись в России вплоть до XX столетия. При восходе и заходе солнца крестьяне снимали шапки, крестились и кланялись «на солнышко» [Бокова, 2012, с. 39]. Одна из распространенных клятв на Руси была: «Красна солнышка не видать!» Символическое поклонение солнцу среди славян существует по сей день.

До принятия христианства грузины поклонялись солнцу. В грузинской летописи «Картлис Цховреба», в частности, говорится: «В то время (в Картли) люди забыли бога, их творца, и стали служить Солнцу и Луне и пяти звездам» [История Грузии, 2008, с. 16]. Одним из главных дохристианских грузинских богов солнца считается Борджгали — это символ вечности, бесконечности, плодородия и жизненной силы. Также есть богиня солнца Барбале, почитавшаяся как покровительница женского пола и женского плодородия, и Мзекали — богиня солнца, дочь бога Гмерти, освещающая мир, созданный ее отцом.

В грузинском языке сохранилось множество выражений, связанных с почитанием солнца. До сих пор у грузин одной из клятв является «чемма мзем» (клянусь солнцем).

Култ поклонения солнцу был широко распространен и у армян. В армянской мифологии солнце представлено в образе бога Арэв, который считается богом солнца, небесного света и справедливости. В древности официальная религия армян включала культ солнца и луны; их статуи находились в храме в Армавире. Секты солнцепоклонников сохранялись в Армении еще и в 12 в. [Мифы народов мира, 1987, с. 88]. У армян солнце является важным божеством, связанным с вечностью и возрождением, что отражается в армянском символе — «Арэвахач». Этот символ представляет собой круг в виде солнца с 6–8 лучами и олицетворяет собою вечность, свет, счастье, благополучие и возрождение. В переводе с армянского «арэв» означает «солнце», а «хач» — «крест», поэтому в народе его называют «солнечным крестом». Арэвахач, представляющий собой крест в круге, часто встречается на популярных у армянского народа хачкарах (каменная стела с резным изображением креста, дословно «крест-камень») и других архитектурных памятниках. Одной из основных клятв в армянском языке до сих пор является «им арэв», что в переводе означает «клянусь солнцем».

⁵ Дажьдбог в восточнославянской мифологии, Дабог у южных славян и Дасбог у западных славян.

Древнегреческий историк Ксенофонт в Анабасисе, описывая Армению, пишет, что армяне жертвуют коней Богу солнца [Ксенофонт, 1951, с. 113–114].

Вера в солярные божества была важной составной частью духовной культуры и других народов Кавказа [Сефербеков, 2007, с. 64–103].

Аматэрасу — богиня солнца у японцев и прародительница японских императоров. Символом Японии является «восходящее Солнце». Солнце играет важную роль в японской культуре, олицетворяет божественную силу, энергию и процветание.

Тонатиу — бог неба и солнца, один из самых главных божеств в мифологии древних ацтеков и майя.

Солнце как символ вечного света и жизни у многих народов часто использовалось в клятве, которая должна быть вечной и нерушимой — подобно самому солнцу. Клятва солнцем является древним обычаем и по сути считается гарантом обещаний, заверением истинности сказанного, сделанного или того, что предстоит сделать в будущем. Клятва перед солнцем означала принятие на себя ответственности перед всем обществом и его законами, подчеркивая честность и чистоту намерений, силу и истинность сказанных слов. Примеры подобной клятвы можно встретить в культуре многих народов мира, в народном творчестве, а также в литературных произведениях, где солнце становится свидетелем и выступает гарантом всего происходящего. Клятвенные обращения к Солнцу отмечаются по всему индоевропейскому ареалу на протяжении тысячелетий. Клятва Солнцем содержится в Коране [Сура 91]. Упоминания о клятвах Солнцу есть в исторических и литературных произведениях мировой культуры.

Солнце в современных религиях

С развитием современных мировых религий многие народы изменили свое отношение к солнцу, которое иначе отражается в их сознании и быту. Они видят семантику исследуемого явления не как божественное проявление, а как обычный объект природы. Само поклонение солнцу объясняется относительной социальной отсталостью прежних поколений и их слабостью перед неподвластными им явлениями природы, из-за которых древние цивилизации признавали силу Солнца и почитали его как Бога. Эта философия породила в сознании представителей разных групп универсальное восприятие солнца как обычного природного явления окружающего нас мира. Изменение отношения к символике солнца проявляется не только в религии, но и в культуре. В своем большинстве письменные тексты после принятия христианства и ислама крайне враждебно отнеслись к прежним религиям, называют их языческими и рассматривают как примитивное идолопоклонство. Церковь воспринимает солнце как зачаточную форму христианского богослужения и считает его языческой символикой человека до принятия христианства.

Несмотря на это, в народе после принятия христианства и ислама культ солнца не был забыт. Люди отказались от прежней веры, но следы солнечного культа сохранились в памяти и быту. В преданиях и сказках, в частности, говорится о том, что солнце является лицом Господа Бога; что солнце — это «окно», через которое до человека доходит блаженный свет; что Господь при помощи солнца, которое ежедневно освещает землю, следит за всем, что происходит на Земле, и др. Христианство приняло языческую символику, наполнив ее новым содержанием. Солнце считается олицетворением Спасителя, в византийской и древнерусской летописи Христа называют «Праведное Солнце», а христианство называют исходящим от него светом. Сравнение Христа с Солнцем часто встречается в древних христианских писаниях. Почти все ранние толкователи понимают Христа, который должен быть описан как восходящее солнце [Keil, 1969, p. 468].

Известно, что солнце издавна изображалось знаком креста и означало божество жизни. Сегодня солярные символы часто встречаются в различных формах, таких как солнечные кресты, колесо солнца и свастика (изначально солярный символ), изображение святых с лучами, исходящими от плеч, как в образах бога солнца в месопотамском искусстве. В христианских храмах можно увидеть элементы солнца, в частности, в храме Христа Спасителя в Иерусалиме, что наглядно указывает на связь христиан с ранним поклонением солнцу.



Купол храма Гроба Господня. Источник: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл: Inside_the_Church_of_the_Holy_Sepulchre_-_09.jpg?utm_medium=organic&utm_source=yandexsmartcamera](https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Inside_the_Church_of_the_Holy_Sepulchre_-_09.jpg?utm_medium=organic&utm_source=yandexsmartcamera)



*Символ Солнца на полу храма Гроба Господня в Иерусалиме.
Источник: <https://digitalf-angell.livejournal.com/993601.html>*

В Библии 150 упоминаний о солнце, и в большинстве из них солнце предстает как источник света [Словарь библейских образов, 2005, с. 1122]. Приведем некоторые из них:

Второзаконие 4:19. «...и дабы ты, взглянув на небо и увидев солнце, луну, и звезды, и все воинство небесное, не прельстился и не поклонился им и не служил им, так как Господь, Бог твой, уделил их всем народам под всем небом».

Судьи 5:31. «Так да погибнут все враги Твои, Господи! Любящие же Его да будут как солнце, восходящее во всей силе своей! — И покоилась земля сорок лет».

Псалом 71:17. «Будет имя его вовек; доколе пребывает солнце, будет передаваться имя его; и благословятся в нем все племена земные, все народы ублажат его».

Псалом 83:12. «Ибо Господь Бог есть солнце и щит, Господь дает благодать и славу; ходящих в непорочности Он не лишает благ».

Премудрость 5:6. «Итак, мы заблудились от пути истины, и свет правды не светил нам, и солнце не озаряло нас».

Премудрость 16:28. «...дабы известно было, что должно предупреждать солнце благодарением Тебе и обращаться к Тебе на восток света».

Сирах 43:2. «Солнце, когда оно является, возвещает о них при восходе: чудное создание, дело Всевышнего!»

В исламе в основном проповедуется культ Луны, но упоминается и Солнце. В Коране есть множество упоминаний о солнце и прямая связь с ним. Солнцу посвящена Сура 91, в которой, в частности, говорится: «Клянусь солнцем и его сиянием утренним! Клянусь луной, когда она за ним следует! Первая пара: это великолепное Солнце — источник света и нашего физического существования, и Луна, которая следует за ним и является вторым, после Солнца, «источником» света, озаряющим наш мир. Луна, когда она на небе вместе с Солнцем, бледна и неприметна; но, когда Солнце скроется, она светит отраженным светом и метафорически может быть названа «наместником» Солнца».

Аллах создал солнце, луну и планеты, каждая из которых имеет свой собственный путь или орбиту. Сура Йа Син 36:38 «Аллах сделал Солнце и Луну источником света в разной степени, дал особую красоту дню и ночи, устроил весь мир таким образом, чтобы люди могли пользоваться им».

Время молитвы определяется на основе движения солнца, особенно его положения. Теоретически времена на молитву были определены Кораном и Сунной через феномен движения солнца [Muhammad Rifqi, 2020, с. 194].

Сура Юнус 10:5 «Он — Тот, Который сделал солнце сияющим, и луну — светом (отражающим лучи солнца), и распределил её по стоянкам (фазам), дабы знали вы число годов и счёт (дней)».

Хадис: «Поистине, солнце и луна являются двумя из знамений Аллаха, затмением которых Аллах устрашает рабов своих, и поистине, затмение (этих двух светил) не происходит по причине смерти кого-либо из людей. А посему, увидев его, молитесь и взывайте к Аллаху с мольбами до тех пор, пока оно не прекратится».

В исламе оба светила не имеют божественной силы и считаются творениями Аллаха. Мохаммед называл солнце глазом Аллаха.

В иудаизме бог солнца (евр. Шемеш) упомянут вместе с луной как два великих небесных светила [Быт. 1:14–18]. Своим движением и влиянием они должны были отмечать и разделять времена и сезоны. На четвертый день Бог создал солнце, луну и звезды «для знамений, и времен, и дней, и годов. Солнце — «для управления днем», луну — «для управления ночью» [Быт. 1:14–16]. Хотя известно, что родоначальник еврейского народа Авраам изначально поклонялся солнцу и воспринимал его как Бога [Мидраш-Берешит, с. 28; Езидский гимн «О пророке Аврааме» (Qewle Birahim rexember)]. Некоторые еврейские цари (Манассия, Ахаз) и общины тоже поклонялись солнцу, но после прихода к власти Езекии иудеи отошли от этой практики. В современном иудаизме солнце рассматривается как одно из творений Всевышнего, которое он создал для развития жизни на Земле, и не является объектом религиозного поклонения, а его почитание считается идолопоклонством.

Таким образом, существующие до сих пор в христианской религии солнечные символы означают преемственность языческих и христианских традиций. В исламе Солнце и Луна рассматриваются как творения Аллаха, подчинены его воле и не считаются объектами поклонения. В иудаизме Солнце, как и другие небесные тела, считается творением Бога, не почитается как божество и рассматривается как часть божественного света.

Курды поклоняются солнцу до сих пор

В истории и культуре курдского народа культ солнца всегда имел сакральное значение. Солнце и курды были и до сих пор связаны друг с другом. Известно, что курдский народ является автохтонным населением Месопотамии и имеет прямое отношение к таким древним религиям, как маздаизм, зороастризм, митраизм и езидизм, в основе которых — культ поклонения солнцу. На протяжении тысячелетий солнце в истории курдского народа было и остается чем-то большим, чем просто источник света и тепла. Шамаш — бог солнца в шумерской и вавилонской мифологии, который был одним из главных богов в пантеонах древней Месопотамии, в современном курдском языке называется «Шамс» и считается одним из имен Бога. Курды сохранили большое число доисламских элементов в культах и обрядах [Рашад, 2003, с. 46]. Их быт и повседневная жизнь независимо от вероисповедания включают символы солнца, они почитают солнце и поклоняются ему, возносятся к нему молитвами, украшают им свои дома и предметы, всегда и везде оставаясь с солнцем, из-за чего курдов называют солнцепоклонниками. Также курды поклоняются огню, который считается материальным проявлением солнца на земле, поэтому их также называют огнепоклонниками.

Особое значение культ солнца имеет в курдской езидской общине⁶, у которой это явление имеет глубокие исторические корни, наделено астральным смыслом, выходящим за пределы человеческого сознания, напрямую связано с Богом, древними обычаями и мистическим опытом. Разрушительное влияние на езидизм оказали мусульмане, которые в VII в. вторглись в Месопотамию и стали насильственно обращать иноверцев в свою религию. Завоеватели и прозелиты путем силы, жестокости и миссионерства внесли в древнюю религию коренных жителей многие элементы ислама, о чем свидетельствуют факты средневековой истории Курдистана. Результатом насильственной исламизации езидов и уничтожения их артефактов стало то, что многие аспекты езидского вероучения сегодня являются гипотезой, которой недостает подтверждения в исторических памятниках.

По примеру вероисповеданий других древних народов, связывающих солнце с разными божествами, многие люди касательно езидской религии также называют солнце Богом, а езидов — язычниками. На самом деле для езидов Солнце не Бог⁷ и никогда не было Богом. Согласно религиозному учению езидов, изложенному в двух священных книгах и гимнах⁸, само Солнце как небесное светило не может быть Богом, а является его проявлением — светом, духом, мыслью, видением и дыханием Бога в нашем мире. Солнце есть блаженный свет, исходящий от Бога. Это видимый образ божественной благодати, трансцендентный «глаз Бога», через который Бог наблюдает за всем происходящим на Земле. Кроме солнца в езидизме часто упоминается и луна, но Бог главным образом представлен солнцем.

Согласно езидской священной книге «Масхафа Раш (Черная Книга)» все сущее на Земле, в том числе Солнце, является творением Бога: «...в начале Сотворения мира Бог сотворил семь

⁶ Езиды — этноконфессиональная община курдского народа. Езидизм — уникальная религия курдского народа, одна из древнейших монотеистических религий мира.

⁷ Бог по-курдски [Хведа], состоит из двух слов [Хве] и [Да], что буквально переводится как [себя дал] или создал.

⁸ По-курдски «Qewl».

Великих Ангелов, затем с их помощью Семь небес, Землю, Солнце и Луну, после чего Великий Бог сказал ангелам — я сотворю Адама и Еву и из сущности Адама произведу человеческий род. Когда Адам поднялся на ноги, Мелек Таус⁹ повернул его лицом к Солнцу и сказал ему, что существует нечто гораздо большее, чем он, и что он ежедневно при восходе и заходе Солнца должен молиться Верховному Богу и всегда должен помнить эту истину». Цит. по: [Семенов, 1927, с. 64–67].

В гимне, посвященном Богу «Medhe Xwede», говорится: «...Господи! Ты всемилостив и всемогущ. Ты вечен. Ты Господь над всеми, Владыка света и тьмы, Солнца и Луны, дня и ночи, Судья мира. Ты правитель всего света. Господи! У тебя ни дома, ни семьи, у тебя ни лица, ни голоса, ни запаха, ни цвета. Никто не знает, каков Ты».

Согласно учению Бог в езидизме — творец вселенной и всего сущего, он сотворил мир из противоположностей: Солнце и Луну, день и ночь, мужчину и женщину и т. д. Для того, чтобы постичь суть чего-либо, нужно знать его противоположность [Альманах Святой Лалыш, 2008, с. 5]. Увидеть Бога невозможно, так как он недоступен, неизвестен и невообразим, и только Солнце является проявлением Господа на Земле, поэтому все молитвы и просьбы езидов обращены к Солнцу — к свету божьему. Езиды, несмотря на то, что исповедуют единобожие, до сих пор почитают солнце, известное у них под названием «Шамс» (Şems) или «Шешамс» (святое солнце). Езиды видят в солнце отражение Божия луча [Егiazаров, 1891, с. 184].

В езидских священных текстах есть множество упоминаний о Солнце. Каждое утро, когда восходит солнце, и вечером, когда заходит, каждый езид должен трижды пасть ниц перед ним и приветствовать Господа. Первая молитва совершается при восходе солнца. Перед самым восходом езида выходят наружу и обращают свой взор в сторону Солнца. Наиболее набожные кланяются и целуют землю, которую коснулись первые лучи солнца, и после этого читается утренняя молитва [Сулейман, Джуди, 1979, с. 28]. В утренней молитве [Dua Sbe] говорится: «Шешамс (Господь) властвует над силой нашей и верой. Правитель Ади — венец от начала и до конца. Боже, врата добра открой, врата зла затвори, помилуй ради Ангелов, стоящих перед Солнцем».

Вечерняя молитва совершается на закате солнца. Взгляд обращен в сторону захода солнца. Молитва [Dua evage] начинается со слов: «О, Всадник восхода и заката, ради Солнца и Луны спаси нас от несчастья и беды, сохрани и в этот раз...» [Сулейман, Джуди, 1979, с. 29].

В гимне Забуна максур — стих 18 говорится, что Бог создал Солнце и Луну, которые стали его глазами, чтобы видеть все вблизи и вдали.

Также Солнце упоминается в Гимнах Шешамс, Шехсин, Шихади, Дуа сбе, Дуа рожава, Пашдуа, Аткад, Диалог Неба и Земли, Сермерг, О месяцах, О Мир Мухамаде курди, О пророке Аврааме и др.

* * *

В отличие от курдов-мусульман, для которых солнце является символом предков, езида почитают солнце не просто как первоисточник жизни, света и тепла, а как видимое присутствие Бога на Земле. С самого начала зарождения езидской общины их вера включает в себя воззрения людей, которые мифологизировали и символизировали Солнце как свет божий. Солнце для езидов — это живое явление, духовно связывающее человека с Богом, оно служит проводником между человеком и Богом, может прогнозировать или даже определять судьбу человека. Во время молитвы езида совершают поклон лучам солнца, но это не значит, что они поклоняются этому

⁹ Мелек Таус, в переводе Ангел-Павлин, в езидизме Верховный ангел, назначен Богом главой Великих Ангелов в начале Сотворения мира. Езиды верят, что Бог назначил Мелек Тауса покровителем их общины, и именно его они почитают как своего Ангела-покровителя.

светилу — фактически езид поклоняется Богу. Солнце в езидской религии ассоциируется с божественным проявлением, которое считается священным и достойным почитания. Солнечный свет в езидизме является источником и основой человеческой души.

Молитвенная практика езидов проста и строго регламентирована, связь с солнцем имеет веками установленный порядок, отделена от обыденного, мирского и требует духовного отношения и благоговения [Базиленко, 2017, с. 59]. Вся жизнь, события и праздники езидов напрямую связаны с Солнцем. Даже архитектурные элементы езидского храма имеют солярную символику — острые грани куполов символизируют лучи солнца, сам храм должен быть расположен одной стороной на восток, другой на запад. К примеру, в главном езидском зиккурате Лалиш (Иракский Курдистан) в восточной и западной стенах сооружения окна устроены таким образом, чтобы было видно, как солнце восходит и как заходит. В езидском храме Лалиш до сих пор ведется летоисчисление по солнечному календарю. Один из главных праздников — «Праздник Езида (Sejna Ezid)», посвященный Богу, связан с рождением нового солнца, которое приходится на конец декабря, когда заканчивается зимнее солнцестояние и день начинает прирастать (у христиан-католиков 25 декабря). Другой праздник связан с днем весеннего равноденствия, который приходится на 21 марта и называется Науроз (курд. новый день). Этому празднику посвящен гимн [Qewle Newroze], в котором говорится о расцвете природы и начале новой жизни. Накануне этого праздника езиды пекут сладкий хлеб круглой формы, называемый «Клоча сеаре сале (букв. Кулич нового года)». Его круглая форма символизирует Солнце. Одной из главных клятв у езидов (и у некоторых курдов-мусульман) до сих пор является клятва солнцу, когда езид обращает взор в сторону солнца и произносит: «Аз ве Рое кьм (Клянусь этим солнцем).

Примечательно, что праздник Науроз отмечается всеми курдами независимо от вероисповедания. Корнями история этого праздника уходит в Месопотамию, где зародилась традиция отмечать весеннее пробуждение природы с рождением нового солнца. Если для многих народов мира этот день означает просто день весеннего равноденствия, то для курдского народа — день рождения нового солнца, а вместе с ним — начало нового года, новых надежд и наступление лучшей жизни. В этом празднике солнце и огонь как символы света и тепла молитвенно связаны с верховной силой, чтобы человек и его дух не были безбожными. В день праздника курды зажигают ритуальные огни, каждый из которых посвящен определенному желанию, и все они являются символом борьбы света с тьмой. Этот праздник воспринимается всеми курдами как день возрождения и процветания. Даже курдские иммигранты, рассеянные по всему миру, принесли этот праздник с собой в разные страны и ежегодно справляют этот ритуал.

Среди курдов весьма популярны украшения, изображения, обереги, сувениры, брелоки и другие изделия с символикой солнца. Среди женщин распространено древнее искусство татуировки, которое включает разнообразные сюжеты солнца. Считается, что символы солнца являются источником жизни и долголетия, защищают от злых сил, привлекают удачу, процветание и укрепляют семейные узы. Солярные мотивы изложены в народном фольклоре, танцах, притчах и сказках, передаваемых из поколения в поколение. Эта традиция отражает национальную культуру и веру и почти в неизменном виде существует на протяжении многих веков.

* * *

В заключение можно сделать следующие выводы. Письменные источники, артефакты и предания свидетельствуют о том, что поклонение Солнцу изначально входило в систему верований многих народов мира. Археологические находки демонстрируют, что солярные даты отмечались еще в доисторические времена. Солнечные боги или божества у разных народов носят разные имена, отличаются семантикой, происхождением и внешностью, но суть у всех одна и та же — это могущественные силы,

обладающие божественной благодатью и дарующие людям свет, тепло, силу и надежду. Многие древние правители (императоры, цари, князья) отождествляли себя с солнцем. Родством с солнцем они обосновывали идею своего божественного происхождения и тем самым утверждали свою безграничную власть на Земле. В представлениях древних народов солнце всегда считалось воплощением истины и справедливости. Клянясь этим светилом, человек фактически клялся своей честью и жизнью.

Сегодня культ солнца в представлении многих народов считается древним мифическим символом, элементом языческой религии и уже не является объектом поклонения. Несмотря на отсутствие современных религий от культа Солнца и запреты, его следы остались почти во всех культурах и религиях, обычаи и праздники солнца в народе сохранились до сих пор, а некоторые были признаны церковью и приспособлены к ее традициям. Во многих регионах мира сохранились древние языческие храмы и святилища, посвященные солнцу, в христианских храмах есть изображения и другие символы солнца. Символы солнца в виде крестов, свастики, народных вышивок, орнаментов и других элементов можно встретить на домах, одежде и других предметах в разных уголках мира. Во многих языках сохранились фразеологизмы, связанные с солнцем. До сих пор есть люди, которые продолжают кланяться солнцу и клясться солнцем. Сюжеты поклонения солнцу отражены в народных верованиях, национальных сказках и фольклоре. Солярные праздники, песни и пляски в честь солнца встречаются в культурах многих народов.

Празднование солярных дат имеет характерные общие черты среди всех индоевропейских народов. Схожими являются танцы, особенно хороводы, песни, прыжки через зажженные костры, важнейшим символом праздника были и остаются пироги круглой формы (куличи), которые символизируют Солнце. В России, Беларуси, Украине, Польше, Шотландии, Германии, Франции, балтийских странах почти до начала XX в. сохранялся обычай снимать головной убор при виде восходящего Солнца. Как символ верховной власти солнце часто используется в геральдике современных государств. Символы Солнца как значимые для страны и ее народа присутствуют на флагах многих государств [Григорьев, 2013, с. 107]. Помещенное в виде полного диска в центре или верхнем поле герба или флага солнце говорит о совершенстве и расцвете государства, а также о его независимости (Аргентина, Эфиопия, Япония, Мальта и др.), восходящее солнце в геральдике — знак развития, устремленности в будущее (в этом значении оно помещалось в гербе Советского Союза) [Бокова, 2012, с. 39].

Эти факты указывают на то, что Солнце было объектом поклонения и важной частью ритуалов для многих народов мира. Сохранившиеся до сих пор элементы почитания солнца у некоторых народов остаются уникальным явлением и ярким примером приверженности человека своим древним традициям. Все это дает основание воспринимать Солнце как универсальный символ — божественной истины и справедливости, необходимого природного явления и гаранта жизни.

Поклонение солнцу в той степени, в которой оно присутствует у курдов, особенно езидов, можно встретить только у них. Исследование древних верований и обычаев курдского народа позволяет сделать вывод, что с незапамятных времен самым важным культовым объектом в курдской среде было и есть Солнце, которое изначально появилось в представлениях их древних предков в качестве света, исходящего от Бога, и выступало символом вечности на Земле. Культ солнца до сих пор занимает важное место в курдской культуре и представляет собой переходящую из поколения в поколение традицию его почитания и поклонения. Самосознание курдского народа коренится в поклонении солнцу как блаженному свету, исходящему от Бога. Все курды независимо от вероисповедания одинаково понимают, что как только солнце восходит — наступает время молитвы Богу. Особенно эта традиция сильна у курдов-езидов, она неизменно существует с незапамятных времен. В отличие от курдов-мусульман солнцепоклонство у езидов не только имеет глубокие корни, но и остается основой религии и смыслом жизни.

Отношение курдов к солнцу представляет собой древний аспект традиционной и духовной культуры, которая наглядно демонстрирует приверженность народа своим древним традициям, историческому прошлому и коллективная память которых не забывает, кому поклонялись их предки до принятия ислама, христианства и других религий. Особое почитание солнца и его символики у курдов указывает на то, что солнце является их древним общенациональным символом и духовно сближает всех курдов независимо от вероисповедания. После завоевания Курдистана в начале XX века и начала борьбы курдского народа за независимость курдские патриоты добавили изображение солнца на национальный флаг, который стал символом борьбы за свободу и объединения всех курдов независимо от страны проживания и вероисповедания. Сегодня в курдском менталитете солнце представляет собой мощный символ свободы и национальной идентичности, доминирует идея, что народ разбросан по всему миру, но объединен под одним солнцем. В ходе борьбы за самоопределение эта идея все больше приобретает общенациональный характер. Сегодня курдский народ в большинстве считает солнце символом социального обновления и личностного объединения, хотя изначально на протяжении многих тысячелетий под этим символом подразумевалась религия.

Литература / References

- Авдоев Т. В. Историко-теософский аспект езидизма. *Журнал Апокриф*. 2011. № 15 [Avdoev T. V. Historical and theosophical aspect of Yezidism. *Апокрифа Magazine*. 2011. No. 15 (in Russian)].
- Альманах «Святой Лалыш». С. А. Григорьев, Л. И. Иваско, Д. В. Пирбари. Екатеринбург, 2008 [Almanac "Holy Lalish". S. A. Grigoriev, L. I. Ivasko, D. V. Pirbari. Ekaterinburg, 2008 (in Russian)].
- Базиленко И. В. Езидизм. *Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской духовной академии*. 2017. № 1 [Bazilenko I. V. Yezidism. *Proceedings of the Department of Theology of the St. Petersburg Theological Academy*. 2017. № 1 (in Russian)].
- Барсегян П. А. Особенности культа солнца в древней Армении. *Материалы V Международной научно-практической конференции «Религия и история»*. Минск: Ковчег, 2018. С. 37–43 [Barseghyan P. A. Features of the Sun Cult in Ancient Armenia. *Proceedings of the V International Scientific and Practical Conference "Religion and History"*. Minsk: Kovcheg, 2018. P. 37–43 (in Russian)].
- Бокова В. Солнце и солнечные эмблемы. *Сокровища мировой цивилизации. Символы. Знаки*. М.: Мир энциклопедий Аванта-Астрель, 2012. С. 38–47 [Bokova V. The Sun and Solar Emblems. *Treasures of World Civilization. Symbols. Signs*. Moscow: World of Encyclopedias Avanta-Astrel, 2012. P. 38–47 (in Russian)].
- В поисках забытого прошлого: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. М.: ИВ РАН, 2018 [In Search of the Forgotten Past: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference. M.: Institute of Oriental Studies RAS, 2018 (in Russian)].
- Григорьев А. А. Планетарно-географическая роль солнца в формировании геокультурного пространства. *Вестник СПбГУ*. Сер. 7. 2013. Вып. 4. С. 98–108 [Grigoriev A. A. Planetary-geographical role of the sun in the formation of geocultural space. *Bulletin of St. Petersburg State University*. Ser. 7. 2013. Issue. 4. P. 98–108 (in Russian)].
- Егiazаров С. А. *Краткий этнографическо-юридический очерк езидов Эриванской губернии*. Тифлис, 1891 [Egiazarov S. A. *Brief ethnographic and legal essay on the Yezidis of the Erivan Governorate*. Tiflis, 1891 (in Russian)].
- Жорж Ру. *Великие цивилизации Междуречья. Древняя Месопотамия. Царства Шумер, Аккад, Вавилония и Ассирия. 2700–100 гг. до н. э.* М.: Центрполиграф, 2016 [George Ru. *Great civilizations of Mesopotamia. Ancient Mesopotamia. Kingdoms of Sumer, Akkad, Babylonia and Assyria. 2700–100 AD BC e.* M.: Centerpolygraph, 2016 (in Russian)].

История Грузии (Картлис цховреба). Под ред. Метревели Р. Тбилиси: Издательство «Артануджи», 2008 [*History of Georgia (Kartlis Tskhovreba)*. Ed. R. Metreveli. Tbilisi: Artanuji Publishing House, 2008 (in Russian)].

Ксенофонт. *Анабасис*. М. — Л., 1951 [Xenophon. *Anabasis*. М. — Л., 1951 (in Russian)].

Куликова Ю. В. Культ Sol в Древнем Риме. *Локус*. 2020. № 1. С. 46–63 [Kulikova Yu. V. The Cult of Sol in Ancient Rome. *Locus*. 2020. No. 1. P. 46–63 (in Russian)].

Куртик Г. Е. Солнечное божество Уту/Шамаш в шумерской астрономии. ИАИ. Вып. XXXVIII, 2015. С. 38–68 [Kurtik G. E. *Solar deity Utu/Shamash in Sumerian astronomy*. IAI. Vol. XXXVIII, 2015. P. 38–68 (in Russian)].

Мифы народов мира. Под ред. Токарева С. А. М.: Советская энциклопедия, 1987 [*Myths of the peoples of the world*. Ed. Tokareva S. A. M.: Soviet Encyclopedia, 1987 (in Russian)].

Нидерле Л. *Славянские древности*. М., 2015. С. 391–408 [Niederle L. *Slavic Antiquities*. Moscow, 2015. P. 391–408 (in Russian)].

Омархали Х. *Йезидизм из глубины тысячелетий*. СПб.: Изд-во СПб университета, 2005 [Omarchali Kh. *Yezidism from the depths of millennia*. St. Petersburg University Press, 2005 (in Russian)].

Пирбари Д. В., Щедрицкий Д. В. Тайна жемчужины. Езидская теософия и космогония. Москва–Тбилиси, 2016 [Pirbari D. V., Shchedritsky D. V. *The Secret of the Pearl. Yezidi Theosophy and Cosmogony*. Moscow–Tbilisi, 2016 (in Russian)].

Пирбари Д. В. На пути к истине — Езидизм. Тбилиси, 2003 [Pirbari D. *On the way to the truth — Yezidism*. Tbilisi, 2003 (in Russian)].

Платон. *Законы*. Труды петербургского философского общества, полное собрание творений в 15 томах, под редакцией С. А. Жебелева, А. П. Красавина, Э. Л. Радлова. Том 14. Петербург, 1923 [Plato. *Laws*. Transactions of the St. Petersburg Philosophical Society, complete works in 15 volumes, edited by S. A. Zhebelev, A. P. Krasavin, and E. L. Radlov. Vol. 14. St. Petersburg, 1923 (in Russian)].

Рашад Сабри Рашад. *Этноконфессиональная ситуация в современном Курдистане*. СПб.: «Наука», 2003 [Rashad Sabri Rashad. *Ethno-confessional situation in modern Kurdistan*. St. Petersburg: «Nauka», 2003 (in Russian)].

Семенов А. А. *Поклонение сатане у переднеазиатских курдов-езидов*. Труды вост. факультета Среднеазиатского гос. университета. Ташкент: Уэполиграфтрест, 1927 [Semenov A. A. *Worship of Satan among the Near Asian Yezidi Kurds*. Trudy Vost. Faculty of the Central Asian State University. Tashkent: Wepoligraftrest, 1927 (in Russian)].

Сефербеков Р. И. Мифологические образы солнца и луны в верованиях народов Дагестана. *Вестник ИАЭ*. 2007. № 4. С. 64–103 [Seferbekov R. I. Mythological images of the sun and moon in the beliefs of the peoples of Dagestan. *Bulletin of the IAE*. 2007. No. 4. P. 64–103 (in Russian)].

Словарь библейских образов. Под общ. ред. Лиланда Райкена, Джеймса Уилхойта, Тремпера Лонгмана (пер.: Скороходов Б. А., Рыбакова О.). Санкт-Петербург: Библия для всех, 2005 [*Dictionary of Biblical Images*. Edited by Leland Raiken, James Wilhoit, and Tremper Longman (translated by B. A. Skorokhodov and O. A. Rybakova). St. Petersburg: Bible for Everyone, 2005 (in Russian)].

Слово о полку Игореве. Без автора. М.: «Художественная литература», 1987 [*The Tale of Igor's Campaign*. Authorless. Moscow: «Khudozhestvennaya Literatura», 1987 (in Russian)].

A Guide to Introducing the Lalish Center and Izidizm. Duhok, 2015. P. 18.

Allison C. *The Yezidi Oral Tradition in Iraqi Kurdistan*. Richmond, 2001.

Keil Carl Friedrich. *Biblical Commentary on the Old Testament*. Vol. 25. Eerdmans, 1969.

Kreyenbroek Ph. G. *Yezidism: Its Background, Observance and Textual Traditions*. Lewiston, 1995.

Layard A. H. *Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon, with travels in Armenia, Kurdistan and the desert*. Vol. 1. London, 1853.

Muhammad Rifqi Hasan. Astronomical Interpretation of Early Prayer Times. *Al-Hilal: Journal of Islamic Astronomy*. Vol. 2. No. 2. Tahun 2020. P. 194–213.

Muller Friedrich Max. *Comparative Mythology*. London: George Routledge and Sons, Limited. New York, 1856.

Muller Friedrich Max. *Introduction to the Science of Religion*. Course of Lectures at the Royal Institution in February and May 1870. London–Bombay, 1899.

Ordixane Celil, Celile Celil. *Zargotina kurda*. Moskva, 1978 [Ordikhane Jalil, Jalile Jalil. *Kurdish Folklore*. Moskva, 1978 (in Kurdish)].

Othman Mamo. Izidy Religions between the Sun-Worshipers and Mysticism. *Lalish Magazine*. 2011. No. 34. P. 16–22.

Silêman Pir Khidir, S. Khalil. *An Introduction on Izidians and Lalish*. Duhok: Khani press, 2009.

Silêman Pir Xidir. Êzidiyatî. Dengê Êzidiyan. *The Voice of the Yezidis*. Oldênburg, Hejmara 1, 2001 [Sleman Pir Khidir. *The Voice of the Yezidis*. Oldenburg, Number 1, 2001 (in Kurdish)].

Sileman Pir Xidir. *Ezidiyati No. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Binge Laliş*. Duhok [Sleman, Pir Khidir. *Ezidiati No. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Lalish cultural center*, Duhok (in Kurdish)].

Silêman Xidir, Cûdî Xelîl. *Êzidiyatî li ber roşniya xandak tekstêd aîynê êzidiyan*. Bexda, 1979 [Sleman Pir Khidir, Judi Khalil. *Yazidism in the light of Yazidi religious texts*. Baghdad, 1979 (in Kurdish)].

Sileman Pir Xidir. *Egidiyati. Dengi Egidiyan*. Olddnburg. Hejmara 2, 2001 [Pir Khidir Sleman. *Ezidiati. Voice of the Yezidis*. Oldenburg. Number 2, 2001 (in Kurdish)].

Религиозные книги / Religious books

Авеста [*Avesta* (in Russian)].

Библия, Книга Бытие [*Bible, Genesis* (in Russian)].

Коран [*Koran* (in Russian)].

Масхафа Раш — Езидская религиозная книга. [*Maskhafa Rash* — Yazidi religious book (in Russian)].

Езидские священные гимны [*Yazidi sacred hymns*. Qewle: Medhe Xwede, Zebuna maksur, Xerqe, Padşa, Mire Ezid, Şeşams, Şexsin, Şixadi, Şehda din, Atqat, Tausi Melek, Erd u ezman, Dua sibe, Dua rojava, Dirozge, Mir Mehmede kurdi, Birahim pexember etc (in Kurdish)].