

DOI: 10.31696/2618-7302-2023-3-235-240

ШКОЛА МОЛОДОГО АВТОРА 20 ЛЕТ СПУСТЯ

© 2023

М. В. Ефименко, Н. И. Матвеева¹

24–30 апреля 2022 г. в Суздале прошла юбилейная 20-я выездная Школа молодого автора. В ней приняли участие аспиранты и молодые ученые ИВ РАН. Под руководством заведующего Центром исследования общих проблем современного Востока ИВ РАН С. А. Панарина и приглашенных специалистов они в течение недели обучались навыкам академического письма, научного цитирования и речевого и стилистического оформления научного текста. Полученный опыт уже был применен участниками на практике и положительно сказался на их академической деятельности.

Ключевые слова: Школа молодого автора; академическое письмо; Суздаль; аспирантура ИВ РАН, Панарин С. А.

Для цитирования: Ефименко М. В., Матвеева Н. И. Школа молодого автора 20 лет спустя. *Вестник Института востоковедения РАН.* 2023. № 3. С. 235–240. DOI: 10.31696/2618-7302-2023-3-235-240

YOUNG AUTHOR SCHOOL 20 YEARS LATER

Mariia V. Efimenko, Natalia I. Matveeva

In the past 20 years, since 2002, an informal community of young researchers has formed as a result of passing short-term writing courses at the Young Author School under the guidance of S.A. Panarin. The main task of the School is to teach novice authors (undergraduate students, postgraduate students and young scientists) to write academic texts of high quality in form and content. In 2022, graduate students of the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences participated in the 20th anniversary Young Author School, which took place in Suzdal.

Keywords: Young Author School; academic writing; Suzdal; postgraduate study of the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences, S.A Panarin

For citation: Efimenko M. V., Matveeva N. I. Young author school 20 years later. *Vestnik Instituta vostokovedenija RAN.* 2023. No. 3. Pp. 235–240. DOI: 10.31696/2618-7302-2023-3-235-240

¹ Ефименко Мария Владимировна, преподаватель Школы востоковедения факультета мировой экономики и мировой политики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Москва; efimenko.masha2012@yandex.ru

Mariia V. Efimenko, National Research university «Higher School of Economics», Moscow, Russia; efimenko.masha2012@yandex.ru
ORCID: 0000-0002-4168-0183

Матвеева Наталья Игоревна, к.и.н., научный сотрудник Отдела Кореи и Монголии Института востоковедения Российской академии наук, Москва; natalia.matveyeva@yandex.ru

Natalia I. Matveeva, Institute of Oriental Studies, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia; natalia.matveyeva@yandex.ru
ORCID: 0000-0002-5116-7498

О ШКОЛЕ И НЕ ТОЛЬКО

24–30 апреля 2022 г. в Суздале прошла очередная, двадцатая выездная «Школа молодого автора». В работе юбилейной школы приняли участие аспиранты и молодые ученые Института востоковедения РАН.

Школа молодого автора задумывалась и создавалась в начале 2000-х гг. как выездная «краткосрочная, добровольная, внефакультетская форма специализированного образования третьей ступени» [Панарин, Дидковская, Дятлов, Липатова, 2012, с. 20], призванная научить «молодых авторов» — студентов, аспирантов, начинающих исследователей в различных областях гуманитарных наук — основным навыкам и приемам академического письма. Но, по словам самих участников, Школа молодого автора оказалась для них еще во многом и школой жизни [Панарин, Дидковская, Дятлов, Липатова, 2012, с. 15].

В основу работы Школы легли принципы обучающего участия и коллективной работы. Поэтому обучение в ней сосредоточено не столько на классическом формате «односторонних» лекций, сколько на стимулировании самостоятельной работы учащихся и взаимодействия в микрогруппах для выполнения заданий [Панарин, Дидковская, Дятлов, Липатова, 2012, с. 15].

Первая Школа состоялась в 2002 году. Она была проведена в два этапа и в двух разных локациях. Одна часть прошла в Царском Селе (ныне город Пушкин под Санкт-Петербургом) в историческом месте — особняке-даче князя В. П. Кочубея, поэтому эта школа была названа условно «европейской». Вторая была организована под Иркутском в бывшем ведомственном пионерлагере «Ёлочка», поэтому ее называли «восточной». Отбор заявок для участия в Школе проводился через конкурс заявок, которые включали резюме, рекомендацию кафедры/отдела или научного руководителя и небольшой текст тезисов на 2–3 страницы, максимально широкой тематики. Прошедшие отбор участники также должны были привезти с собой статью на 10–12 страниц для последующего редактирования. Конкурс оказался высоким, и участниками той, первой Школы смогли стать лишь 22–24 «школьника» на каждом из этапов.

Всего с 2002 по 2014 г. было проведено 45 школ разного типа (от региональных, организованных учениками школы, до общероссийских и зарубежных) — от самых крупных и продолжительных междисциплинарных «европейских» и «азиатских» школ базовой модели до узкоспециализированных, самых краткосрочных и немногочисленных школ для студентов и аспирантов философского факультета Томского университета, входивших в редколлекции молодежных сборников статей [Панарин, Дидковская, Дятлов, Липатова, 2012, с. 51]. Продолжительность также различалась — от 5 до 10 дней. Всего выпускниками этих школ стали 772 человека, заявок же было подано несколько тысяч. Рекордной оказалась «европейская» школа 2005 года: 25 заявок на одно место.

Ценность Школы молодого автора не только — а, возможно, и не столько — в тех материальных результатах, которые показали ее участники по окончании. Она — в общении, обмене опытом, нетворкинге. И речь не только о прямом обмене знаниями в рамках Школы: опыт, полученный в ШМА, «школьники» передают своим ученикам, а те, в свою очередь, своим ученикам, обеспечивая таким образом активную и непрерывную передачу знаний. И хотя представляется маловероятным измерить этот накопительный эффект Школы, зато можно измерить ее более материальные результаты. К примеру, сколько статей опубликовали участники Школы в течение двух лет по ее завершении. Как указывают авторы учебно-методического пособия «Как писать научный текст: опыт Школы молодого автора», были изданы четыре Альманаха Школы (100

статей), в «Вестнике Евразии» напечатано 67 статей и рецензий. Эти цифры, конечно, неполные — только то, что удалось зафиксировать, — однако и они дают представление о значимом вкладе, который вносит Школа в развитие карьеры молодых ученых.

Несомненно, ведущую роль в Школе играл и продолжает играть ее основатель — кандидат исторических наук, заведующий Центром исследования общих проблем современного Востока ИВ РАН Сергей Алексеевич Панарин. Именно он создал концепцию Школы, заложил ее основополагающие принципы, так что даже те Школы, которые проводились без его непосредственного участия участниками прошлых лет, все равно сохраняли дух Школы молодого автора. Но в 2022 году С. А. Панарин вновь встал у руля юбилейной Школы.

ФОРМАТ РАБОТЫ

Как уже отмечалось, основная задача Школы молодого автора состоит в том, чтобы научить ее участников — начинающих и/или молодых исследователей 18–30 лет — писать связный, адекватный и, самое главное, соответствующий по форме всем необходимым правилам академического письма текст, будь то диссертация, доклад, научная статья. Формат обучения достаточно прост: сначала теоретическая часть — лекции от признанных специалистов и состоявшихся ученых, а затем практическая — командная работа, чтение и редакция чужого текста на основании полученных знаний и навыков. Одновременно с чисто практическими навыками такой формат позволяет вырабатывать и тренировать и «interpersonal skills» — межличностные взаимодействия, командную работу и умение находить общий язык с людьми разных взглядов и позиций. Выездной формат Школы дает возможность полностью погрузиться в обучение, не отвлекаясь на другие дела, и сосредоточиться на занятиях. Помимо этого, длительность Школы — 5–6 дней — оптимальна для полного погружения в среду и атмосферу и вовлечения в занятия, но за это время участники не успевают утомиться и пресытиться новыми знаниями.

20 ЛЕТ СПУСТЯ

В 2022 г. выездная Школа молодого автора прошла 24–30 апреля в городе Суздаль Владимирской области в гостинице «Суздаль-Инн». В этом юбилейном выпуске приняли участие 10 человек из числа аспирантов и молодых ученых Института востоковедения РАН [Сайт Отдела аспирантуры ИВ РАН]. Изначально в Школах молодого автора было больше участников, и они имели различный бэкграунд — были школьниками, студентами, преподавателями различных направлений. То, что в этот раз все участники были из Института востоковедения, задавало тематику Школы — востоковедную. Тем не менее области исследований и научные интересы участников оказались крайне разнообразны. Среди них были исследователи, занимающиеся археологией, картографией, философией, политикой и экономикой Ближнего Востока, Центральной Азии, Индии, Камбоджи, Китая и Кореи.

В воскресенье 24 апреля участники и организаторы на заказном автобусе отправились от здания Института востоковедения в г. Суздаль. По приезде в Суздаль все разделились на пары для заселения в отель, и до вечера было время ознакомиться с городом.

С 10 утра понедельника 25 апреля и до середины дня пятницы, 29 апреля, проходили интенсивные занятия. В первый день состоялось открытие школы, на котором все участники официально поприветствовали друг друга, рассказали о себе, о том, чем они занимаются,

и приняли участие в командных играх, что способствовало знакомству и созданию дружеской и доверительной атмосферы.

Основатель и руководитель Школы молодого автора С. А. Панарин выступил с рассказом об истории возникновения и развития Школы, ее формате и методике обучения. Затем прочитал первую лекцию, в которой говорил о культуре научного исследования и академического письма и о задачах Школы молодого автора. После небольшого перерыва и экспресс-опроса на тему «Что такое новая этика?» С. А. Панарин продолжил лекционную часть дня рассказом о структуре научной статьи. В нем он обозначил основные элементы научной статьи и рассказал о возможных вариантах деления ее на разделы. Затем участников разделили на две группы по 5 человек и раздали задание на следующий день по пройденному материалу. Задание состояло в том, чтобы в опубликованном тексте статьи с заранее удаленными названием, разделами и подзаголовками проставить все удаленное и дать название статье.

Каким бы простым ни казалось задание, оно выявило ряд сложностей в коммуникации: затруднения с правильным пониманием идей друг друга внутри команды, ситуации, когда члены команды поддерживают противоположные мнения и не могут прийти к компромиссу ввиду высокой академической и общей культуры, и неготовность некоторых из участников идти на уступки. Таким образом, первое же задание, помимо применения на практике полученных новых знаний, стало и тренировкой навыков командной работы и умения искать компромисс — что также является одной из задач Школы молодого автора.

Во второй день утром С. А. Панарин подробно разобрал отчеты по первому заданию и объяснил, какие ошибки допустили команды при его выполнении. За разборами последовала лекция о принципах выделения ключевых слов в статьях, написания резюме и аннотации. После небольшого перерыва лекционная часть продолжилась лекцией одной из участниц прошлых Школ молодого автора — кандидата исторических наук, заведующей Отделом аспирантуры ИВ РАН Марианны Монге-Байыровны Харуновой об особенностях научно-справочного аппарата. Она рассказала о поисках источников для научной работы, правилах цитирования при написании диссертаций и статей и об особенностях системы ГОСТ.

По завершении лекций обе команды получили задание в уже прочитанных статьях выделить необходимые сноски и проставить их в тексте. Это задание вызвало наибольший интерес участников, однако оно же вызвало и наибольшие споры по вопросу места проставления ссылки, необходимости постановки сноски в конкретном месте текста. Тем не менее, участники хоть и с опозданием, но сдали задания, сумев прийти к компромиссу. Постепенную выработку этого ценного навыка — командной работы — отмечали затем и сами «школьники». По словам одного из них, «атмосфера в школе молодого автора является такой, какой и должна быть в научном коллективе: открыта для дискуссий, но конструктивных, без перехода на оскорбления».

Третий и четвертый дни были посвящены лекциям еще одной из выпускниц Школы, а ныне кандидата филологических наук, директора Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации Иркутского государственного университета Марины Борисовны Ташлыковой о речевом оформлении текста. Марина Борисовна была вынуждена подключиться к Школе онлайн из Иркутска, однако это не повлияло на содержательность и полноту информации. Приведем лишь один из отзывов: «Наибольшее влияние оказала, пожалуй, Марина Борисовна. Несмотря на удаленный формат работы, она сделала все возможное для полноценной передачи знаний касемо работы над текстом, в связи с чем хотелось бы выразить ей отдельную благодарность».

В эти дни были также проведены два круглых стола: по вопросам новой этики и политкорректности и критического отношения к информации. Модераторами выступили сами участники Школы. Обе темы оказались «горячими» для обсуждения, однако дискуссия завершилась плодотворно. Наибольший спор вызвали вопросы включения политкорректности в академическую науку и разбор некоторых случаев, например, интервью Орианы Фалаччи с аятоллой Хомейни [Dewey, 1981], когда журналистка не надела головной платок.

Параллельно с заданиями от С. А. Панарина команды также выполняли сложные и интересные задания от М. Б. Ташлыковой, в которых требовалось проанализировать несколько текстов, переписать их своими словами, определить структуру текстов, выявить определенные речевые и грамматические маркеры структуры текста.

Участники позитивно восприняли эти задания. Вот один из отзывов: «В первую очередь хотелось бы отметить плотную работу над новым лично для меня типом заданий, когда мы придавали структуру обозреваемым текстам. Уже сама эта активность дала значительный объем новых знаний, которые на настоящий момент являются значительным подспорьем для работы над диссертацией».

В последний день занятий на них присутствовал также заместитель директора ИВ РАН по научной работе Валентин Цуньлиевич Головачев. Он поздравил учеников с успешным окончанием Школы и выразил надежду, что полученные знания помогут им в дальнейшей научной карьере. Он также принял участие в торжественном закрытии Школы и вручении памятных сертификатов ее участникам.

В последний день у «школьников» появилась возможность ближе познакомиться с историческими достопримечательностями Суздаля. Как заметила одна из участниц: «Программа школы оказалась крайне насыщенной, я бы даже сказала, она занимала почти все время, и не всегда удавалось перевести дух, но подобная насыщенность дает свои плоды!» Участники также выделили выездной формат Школы и то, что неформальная обстановка способствовала конструктивному рассмотрению многих сложных вопросов.

Итоги

Вот уже на протяжении двадцати лет Школа молодого автора не только учит своих слушателей приемам написания качественных научных текстов и способам их организации и редактирования, но и мотивирует на дальнейшее самостоятельное развитие полученных навыков в процессе исследовательской и научной работы. Многие выпускники Школ прошлых лет остались в академической среде, пользуясь опытом и знаниями, полученными в Школе, защитили диссертации, ведут активную публикационную деятельность. Кто-то из них сам реализовал образовательные проекты, а некоторые, как, например, принявшие участие в суздальской Школе М. Б. Ташлыкова и М. М. Харунова, и сами стали ее преподавателями, делясь собственным опытом. Такая преемственность поколений еще больше подчеркивает значимость Школы в жизни ее выпускников.

И юбилейная Школа молодого автора 2022 г. стала значимым событием и даже открытием для всех ее участников. По ее итогам они с благодарностью отмечали роль организаторов — С. А. Панарина и М. М. Харуновой, — которые позволили им под новым углом взглянуть на академическое письмо в целом и на собственные работы (статьи и диссертации) в частности.

На начальном этапе академической карьеры молодым ученым особенно важны поддержка и наставления старших коллег. У многих еще недостаточно опыта в написании научных статей

и проведении масштабных исследований. Об этом говорят и сами участники, отмечая, что «не все приходят в аспирантуру с хорошим багажом написанных статей», «условных тренингов по развитию навыков письма не всегда хватает», и Школа молодого автора как раз и позволяет закрыть этот пробел, а также взглянуть со стороны и критически оценить как свои, так и чужие тексты.

Участие в Школе молодого автора продуктивно сказалось на научных результатах тех, кто в ней занимался. За полгода, прошедших с окончания Школы, часть статей, привезенных участниками в Школу и получивших развернутый экспертный комментарий от организаторов, уже опубликованы или приняты к публикации в научных журналах. Участники также вели активную научную деятельность, успешно выступив на нескольких десятках всероссийских и международных конференций. К примеру, в прошедшей 14–15 декабря 2022 г. в ИВ РАН X Всероссийской научной конференции «История востоковедения: традиции и современность» приняли участие сразу пятеро «выпускников» Школы молодого автора-2022. Они выступали по тематике своих научных исследований с докладами об истории и характеристике коллекции месопотамских древностей в Йенском университете (Лидов А. А.), об особенностях экономического развития КНДР в 1950-х — 1960-х гг. (Матвеева Н. И.), о проблеме изучения истории индийского штата Трипура в зарубежных научных центрах (Зарипова Л. Р.), об исследовании китайского трактата У-син в зарубежных институтах (Ли Шуньсин) и об изучении мегалитических памятников Кавказа эпохи бронзы и начала раннего железного века в современной археологии (Осипова Е. В.) [Сайт Отдела аспирантуры ИВ РАН].

Опыт, полученный в Школе, поможет участникам в написании диссертаций, статей и в дальнейшей академической (и не только) карьере. Как уже отметил один из участников Школы-2022: «Я искренне надеюсь, что когда-нибудь и сам смогу внести свою посильную лепту в развитие школь».

Пожалуй, такие отзывы участников красноречивее всего свидетельствуют об успехе Школы молодого автора, ее значимости для карьеры начинающих ученых и о необходимости сохранять, поддерживать и продолжать традиции, заложенные организаторами Школы двадцать лет назад.

Литература / References

Панарин С. А. (сост. и отв. ред.), Дидковская Н. А., Дятлов В. И., Липатова Н. В. *Как писать научный текст: опыт Школы молодого автора. учебно-методическое пособие*. Иркутск, 2012 [Panarin S. A. (ed. and comp.), Didkovskaya N. A., Dyatlov V. I., Lipatova N. V. *How to write a scientific text: the experience of the Young Author's School: a textbook*. Irkutsk, 2012 (in Russian)].

McDermott John J. (ed. John J). *The Philosophy of John Dewey*. Chicago, 1981.

Электронные ресурсы / Online Resources

Сайт Отдела аспирантуры ИВ РАН. URL: <https://aspirantura.ivran.ru/novosti?artid=210509> (дата обращения: 10.06.2022) [Website of the Postgraduate Department of the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences. URL: <https://aspirantura.ivran.ru/novosti?artid=210509> (accessed: 10.06.2022) (in Russian)].